

2023年度南会津町手づくり舞台公演オペラ「カルメン」練習計画

計画時予定

赤字 確認、追加等

2023

0827版

月	日	曜	合唱稽古・内容・場所	合唱時間	備考	指導	ピアノ	備考2
1			公演概要計画、練習場所確保、計画書作成		町担当者、制作担当者			協賛、基金等検討
2			楽譜決定、キャスト選出、		演出家、指揮者、音楽監督、制作担当者			
3			合唱募集要項作成、募集チラシ作成、広報みなみあいづ・HP掲載 キャスト出演同意確認、合唱団&スタッフ募集		町担当者、制作担当者			17日議会にて予算決定
4			キャスト発表 募集広報、舞台カット部分決定 楽譜作成		スタッフ随時募集			
5			広報、練習計画、HP作成、募集活動、計画書作成		演出家、指揮者、公演監督、制作担当者、指導者、スタッフ、事務局打合せ			コピー、製本
	27	土	演出家との打合せ 午後2時～ 御蔵入交流館 多目的ホール					
6	4	日	御蔵入交流館 多目的ホール	14:00～ 17:00	オリエンテーション 第1回練習 ビデオ鑑賞	原	原	地元指導者は随時
	11	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～	衣装検討→無し	祥子	祥子	室井・廣野
	18	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～		原	原	地元指導者は随時
	22	木	衣装・道具担当者会議	19:30～	馬場、佐藤、室井、古川、阿部			田島陣屋にて
	25	日	自衛隊演奏会の為稽古休み		音源づくり、音源配布都度			
7	2	日	多目的ホールまたは健診ホール	16:00～	青少年の主張大会の為1時間繰り下がり	原	原	地元指導者は随時
	3	月	田島中学校にて募集説明	5時間目	苅込、星、阿部、阿部祥子			制作部・教育委員会
	9	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～	YouTube配信随時実施	原	原	地元指導者は随時
	16	日	この子たちの夏公演の為稽古休み		衣装・小道具具体化 ポスター制作			
	23	日	祇園祭の為稽古休み					
	30	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～	ポスター完成	原	池田史麻	地元指導者は随時
8	6	日	多目的ホール、検診ホール	15:00～	スタッフ(衣装・道具)打ち合わせ 作成開始 13:00?	原	池田史麻	
	13	日	お盆 稽古休み					
	20	日	多目的ホール、検診ホールほか	15:00～	13～17:00スタッフ打ち合わせ&作業第1回目	原・祥子	神田由布子	子供1回目15:00検診ホール
	27	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～	指揮者稽古	原	神尾美紅	子供15:00会議室
9	3	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～		原	神田由布子	子供休み
	10	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～		原・祥子	池田史麻	子供15:00検診
	17	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～		原	神田由布子	子供休み
	24	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～	指揮者稽古	原	神田由布子	子供15:00
10	1	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～		原・祥子	神尾美紅	子供15:00
	8	日	そば祭りのため稽古休み					全員休み
	14	土						はるな愛講演会
	15	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～	指揮者稽古?	原	神田由布子	子供15:00
	22	日	御蔵入交流館 ○多目的ホール ○健診ホール	13:00～ 19:00の 3、4時間	指揮者 演出家稽古? スタッフも参加 各部門計画作成する	原	神田由布子	子供15:00
	29	日	健診ホール	16:00～	三遊亭兼好寄席の為1時間繰り下がり	原		
11	5	日	多目的ホールまたは健診ホール	15:00～	文化祭の場合場所変更あり	原・祥子	神尾美紅	子供14～16:00
	12	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～	指揮者稽古?	原?	神田由布子	子供14:00?子供ハワイエ?
	19	日	全員舞台稽古 ○文化ホール ○多目的ホール 託児有	9～19:00のうち5時間程度	全員(スタッフも稽古) 衣装合わせ有 キャスト泊なし	原・祥子	神田由布子	全員稽古 子供も参加
	26	日	御蔵入交流館 多目的ホール	15:00～	子供会議室?	原	神田由布子	子供14:00?
12	3	日	第九演奏会の為稽古休み					
	9	土	子供		曜日注意	苅込・祥子		子供14:00
	10	日	健診ホール 午前に変更するか?	16:30～	屋台歌舞伎公演の為時間変更	原	神田由布子	子供休み
	13	水	ホール 吊り物点検					多目的ホール吊り物点検
	14	木	ホール仕込み 14:00ごろキャスト到着 午後キャスト稽古		レオ先生入り15:00? キャスト泊 キャスト稽古 17:00頃?	原?未定	神田?神尾?	
	15	金	キャスト稽古13:30～ 全員稽古17:00		全員稽古 キャスト泊	原	神田?神尾?	子供17～19:00
	16	土	ゲネプロ14:00 ホール 託児有	10～18:00時間別紙作成	全員稽古 キャスト泊	原	神田午後、白取	控室 健診ホール
	17	日	14:00本番、 託児有 反省会	時間別紙作成	全員 キャスト泊	原	神田、白取	健診ホール

- ・指揮者 高橋裕之、演出家 飯塚勲生、公演監督 阿部祥子の稽古は随時決定する。
- ・第九合唱さんと同じ日になる場合あり、時間を譲り合い行う。
- ・練習ピアニストは予定の為、入れかえあり。
- ・原先生には最後までご指導をお願いする。